



REGIONE
TOSCANA



INFO



Scuola di Musica
di Sesto Fiorentino



I luoghi:

Scuola di Musica di Sesto Fiorentino

Villa San Lorenzo al Prato

Via degli Scardassieri, 47 – 055 4200859

Teatro della Limonaia

Via Antonio Gramsci, 426 – 055 440852

Isolde Art Bureau Club

Viale L. Ariosto, 188 – 370 318 9872

SEMINARIO DI IMPROVVISAZIONE JAZZ

tenuto da

NICO GORI

6 e 27 febbraio 2018 ore 19:30

Quota di frequenza: € 30

Riduzioni: Soci Scuola di Musica € 20

Uditori: 10 €

Iscrizioni: Scuola di Musica di Sesto F.no

055 4200859 /segreteria@scuoladimusica.sesto.it

Concerti Teatro della Limonaia e Villa San Lorenzo

posto unico € 12 *

Soci Scuola di Musica, Soci Arci, Under 25 € 10

* concerto del 2 marzo biglietto unico € 5

prenotazioni allo 055 440852 - 055 4200859 - 055.240397

acquisto biglietti presso il Teatro della Limonaia o Villa San

Lorenza 30 minuti prima dello spettacolo

Prevendita www.eventimusicpool.it, circuito Box Office e Ticketone

(prevendita disponibile per i concerti del 30 gennaio, 1 e 3 marzo)

Concerti aperitivo Isolde Art Bureau Club

ingresso libero

Ci trovi su facebook.com/sestojazzfestival

facebook.com/eventi.musicpool

2018 Sesto Jazz Festival

1/4 MARZO

2018

MARTEDÌ 30 gennaio

ore 21.30

Villa San Lorenzo

BLUE VELVET

BEN WENDEL sax

ALESSANDRO LANZONI pianoforte

JOE SANDERS contrabbasso

GREG HUTCHINSON batteria

All'insegna dei nuovi stili del jazz contemporaneo, Blue Velvet nasce dalla collaborazione artistica tra Alessandro Lanzoni e Ben Wendel, collaudata negli ultimi anni da una serie di tour. Ben Wendel è una delle stelle dell'attuale panorama sassofonistico e si distingue per la genialità e la grande originalità delle sue linee melodiche. Alessandro Lanzoni, pianista fiorentino venticinquenne, è una delle più importanti rivelazioni del jazz italiano, se si considera che già da una decina di anni è all'attenzione di critica e pubblico per la profondità con cui esprime la sua poetica basata su una enciclopedica cultura musicale. I due sono affiancati da una delle migliori sezioni ritmiche americane in circolazione quali il giovane ma già affermatissimo Joe Sanders e Greg Hutchinson, colonna della batteria jazz moderna e collaboratore di Ray Brown, Joe Henderson, Peter Bernstein, Joshua Redman e Kurt Rosenwinkel, solo per citarne alcuni.

Scuola di Musica, Via Scardassieri, 47 - Sesto F.no

GIOVEDÌ 1 marzo

ore 21.15

Teatro della Limonaia

CHRIS SPEED TRIO

con Dave King e Chris Tondini

CHRIS SPEED sassofono, clarinetto

DAVE KING batteria

CHRIS TONDINI contrabbasso

"Platinum on Tap", il nuovo album di Chris Speed e del suo eccellente trio con Dave King (batteria) e Chris Tordini (basso) è ad oggi, sotto molti aspetti, il suo progetto più maturo e personale. Da quando è arrivato a New York nei primi anni '90, Speed è stato uno dei principali musicisti sulla scena. La sua musica affonda le radici nel jazz per poi ampliarsi e attraversare diversi generi come il folk, la classica, il rock. La nascita di questo trio segna un deciso cambio di rotta: un ritorno dalle sperimentazioni a un qualcosa di inequivocabilmente jazz. In un momento in cui tanti musicisti jazz continuano a muoversi sempre più lontano dalla tradizione, questo gruppo, di ritorno da altre sperimentazioni, si trova a lavorare nel profondo delle tradizioni jazz, importando tutto ciò che ha imparato finora. Il risultato è una musica gioiosa e ricca, un intero mondo musicale che si percepisce dietro melodie orecchiabili e che Speed fa emergere con incredibile talento.

VENERDÌ 2 marzo

2018

ore 21.15

Villa San Lorenzo

GRANDE FESTA DEL JAZZ

Special guest NICO GORI

NICO GORI sassofono, clarinetto

CONCERTO FINALE E JAM SESSION CON GLI ALLIEVI DEL SEMINARIO DI IMPROVVISAZIONE E LA BIG BAND

DELLA SCUOLA DI MUSICA DI SESTO FIORENTINO

I CONCERTI

JAZZ & BOLLICINE

VENERDÌ 2 marzo

ore 19.00

Isolde Art Bureau Club

TRAVEL TRIO

ELISA ARAMONTE voce

GIOVANNI GHIZZANI pianoforte

KIM BALUNGO contrabbasso

SABATO 3 marzo

ore 19.00

Isolde Art Bureau Club

STEFANO BORGIANNI sax

GIOVANNI GHIZZANI pianoforte

FRANCESCA FATTORI chitarra

in collaborazione con il Conservatorio G.B.Martini di Bologna

Viale L.Ariosto, 188 - Sesto F.no

SABATO 3 marzo

ore 21.15

Teatro della Limonaia

ERNST REIJSSEGER

ERNST REIJSSEGER violoncello, composizioni

Ernst Reijseger, violoncellista, compositore e performer, è una delle figure più importanti della scena musicale contemporanea. Nelle sue performances, il violoncello diviene parte del suo corpo, dando vita a opere piene di alta musicalità, bellezza, pura eleganza e sensibilità. Costantemente spinto alla ricerca di nuovi linguaggi ed espressioni, Reijseger ha collaborato con innumerevoli grandi artisti, tra i quali: Yo Yo Ma, Nana Vasconcelos, Giovanni Sollima, Han Bennink, Trilok Gurtu, Uri Caine e altri ancora. Di grande importanza ed assoluto valore artistico, la sua decennale collaborazione con il celebre regista tedesco Werner Herzog. Reijseger ha composto per il regista di "Fitzcarraldo" le colonne sonore di numerosi film. Da oltre 30 anni, Ernst Reijseger continua a suonare con moltissimi celebri musicisti e in diverse ed eccitanti combinazioni, ma riesce anche a trovare il tempo per insegnare il violoncello ai bambini ed esibirsi in concerti da solista.

DOMENICA 4 marzo

I CONCERTI

ore 21.15

Teatro della Limonaia

DON KARATE TRIO

Special guest: i ragazzi del centro sociale "Felicità"

STEFANO TAMBORRINO batteria

PASQUALE MIRRA vibrafono

FRANCESCO PONTICELLI basso

Un concerto del tutto particolare, che ci è particolarmente caro: il batterista toscano Stefano Tamborrino, alla guida del gruppo "Don Karate" darà vita ad una performance di suoni e ritmi improvvisati portando in scena un gruppo di ragazzi disabili: sono i ragazzi del Centro Sociale del Comune di Sesto "Felicità" che da anni seguono i progetti musicali del nostro Dipartimento "Musica senza barriere" e che ci sorprenderanno per le loro straordinarie capacità comunicative. Stefano sceglie la formula del trio avvalendosi di musicisti dotati della sensibilità necessaria a manipolare un materiale sonoro che presta maggiore attenzione alla qualità timbrica, lasciando in secondo piano ogni forma di virtuosismo fine a se stesso.

Via A. Gramsci, 426 - Sesto F.no